MONDADORI EDUCATION

Rizzoli EDUCATION

FORMAZIONE SU MISURA

LUDUS IN FABULA
La lettura espressiva come strategia di apprendimento nella scuola dell'infanzia

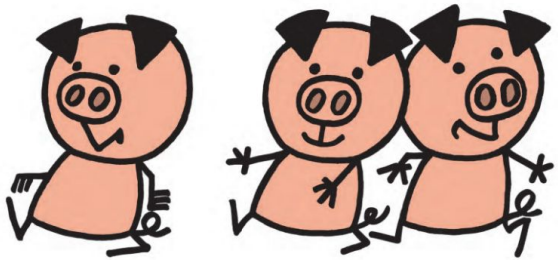
Modulo 2. I meccanismi del gioco nella narrazione

CARMELA INTERNICOLA
SIMONA DI PAOLO

Caratteristiche di una storia BEN ORGANIZZATA



Troppo ricca di particolari



C'ERANO UNA VOLTA TRE PORCELLINI.

Troppo povera di particolari



Caratteristiche di una storia BEN ORGANIZZATA

La SEQUENZA delle immagini

La sequenza delle immagini deve essere chiara e semplice. Deve essere in grado di riportare tutti i passaggi chiave della storia e permettere di ritrovare nei disegni alcuni indici di identità (ogni porcellino ha sempre lo stesso tipo di abbigliamento e colore identificativo).





Caratteristiche di una storia BEN ORGANIZZATA

CORRISPONDENZA TESTO E IMMAGINI

Ogni passaggio della storia deve essere rappresentato in modo chiaro con un giusta illustrazione coerente con il testo scritto.
In questo modo anche solo sfogliando il libro e guardando i disegni possiamo comprendere il senso della storia.



OSSERVIAMO CON ATTENZIONE



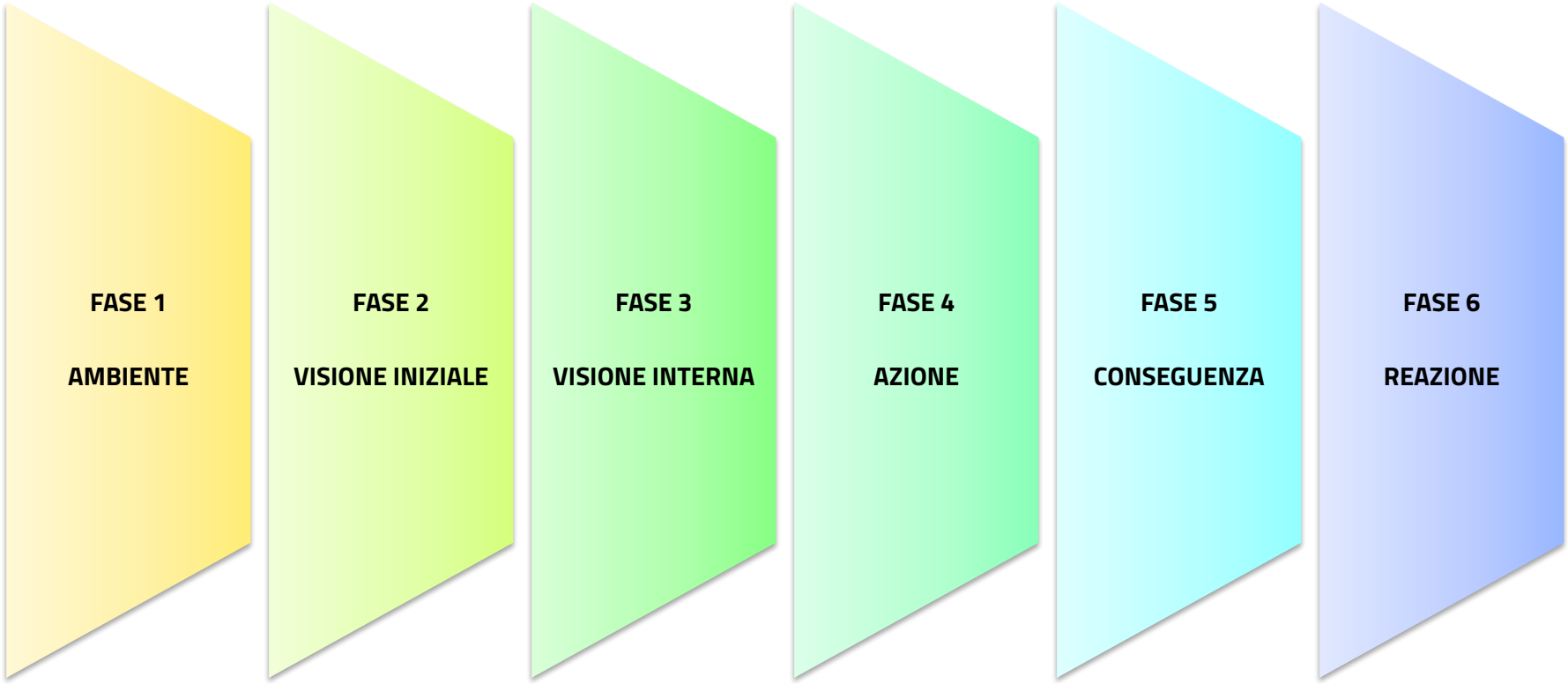
Fiabe a passeggio, *I tre porcellini*, De Agostini



Perché è importante scegliere una storia BEN ORGANIZZATA?

- Stimola la curiosità e l'attenzione.
- L'attenzione alla struttura, alla sequenza e all'illustrazione degli eventi aiuta i bambini a memorizzare, stimolare il pensiero creativo ed essere in grado di orientarsi nel testo.
- Favorisce la costruzione di uno schema mentale utile ai bambini per orientarsi nella comprensione di tutte le narrazioni future.

Le fasi di una storia BEN ORGANIZZATA

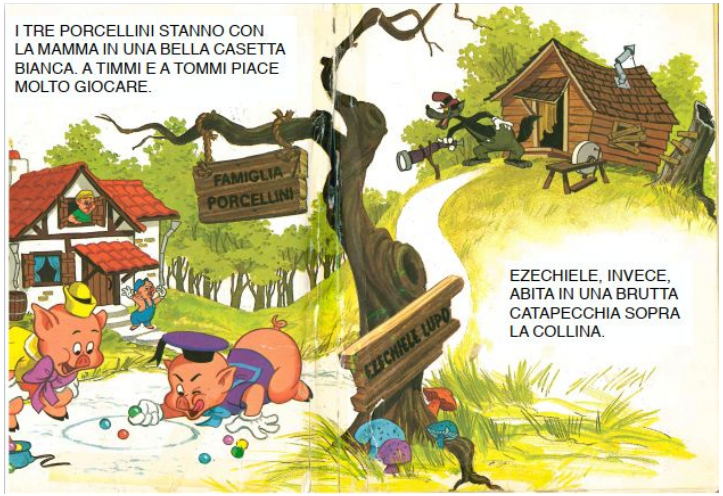


Le fasi di una storia BEN ORGANIZZATA

FASE 1

AMBIENTE





- Coerenza descrittiva tra il testo e le illustrazioni.
- Presentazione dei protagonisti con riferimento a tempo e luogo in cui avviene la storia.

Tratto da The Walt Disney Company, *I tre porcellini*, 1992

Le fasi di una storia BEN ORGANIZZATA

FASE 2

VISIONE INIZIALE



Presentazione dei protagonisti e descrizione dettagliata.

Tratto da The Walt Disney Company, *I tre porcellini*, 1992

Le fasi di una storia BEN ORGANIZZATA

FASE 3

VISIONE INTERNA



Tratto da The Walt Disney Company, *I tre porcellini*, 1992

Entriamo nel mondo interiore dei personaggi descrivendo i sentimenti e pensieri dei protagonisti in relazione alle loro intenzioni.

Le fasi di una storia BEN ORGANIZZATA

FASE 3

VISIONE INTERNA









Tratto da The Walt Disney Company, *I tre porcellini*, 1992

Le fasi di una storia BEN ORGANIZZATA

FASE 4

AZIONE

Presenta le azioni che l'antagonista compie per raggiungere l'obiettivo.



Tratto da The Walt Disney Company, *I tre porcellini*, 1992

Evidenzia le sensazioni e il risultato delle azioni dell'antagonista.

FASE 5

CONSEGUENZA

Le fasi di una storia BEN ORGANIZZATA

FASE 4

AZIONE

Presenta le azioni che l'antagonista compie per raggiungere l'obiettivo.



Evidenzia le sensazioni e il risultato delle azioni dell'antagonista.

FASE 5

CONSEGUENZA

Le fasi di una storia BEN ORGANIZZATA

FASE 3

VISIONE INTERNA



Entriamo nel mondo interiore dei personaggi descrivendo le emozioni dei protagonisti in relazione alle loro intenzioni.



Tratto da The Walt Disney Company, *I tre porcellini*, 1992

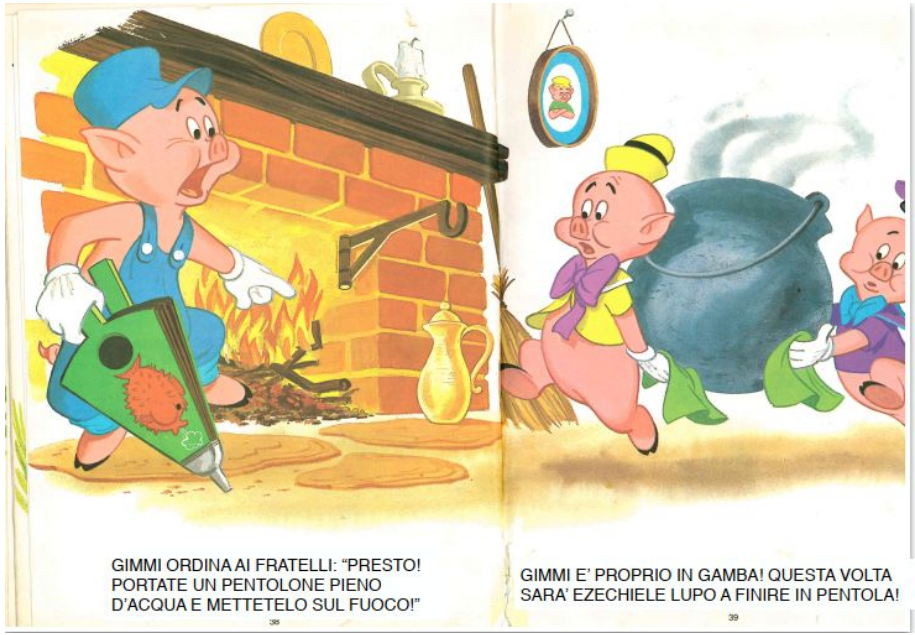
Le fasi di una storia BEN ORGANIZZATA

FASE 4

AZIONE



Presenta le azioni che sia l'antagonista che i protagonisti compiono per raggiungere l'obiettivo.



Tratto da The Walt Disney Company, *I tre porcellini*, 1992

Le fasi di una storia BEN ORGANIZZATA



Evidenzia le sensazioni e il risultato delle azioni dei protagonisti.

FASE 5

CONSEGUENZA

Tratto da The Walt Disney Company, *I tre porcellini*, 1992

Le fasi di una storia BEN ORGANIZZATA

FASE 6

REAZIONE
Cognitiva/emotiva

Comunica che cosa pensa ora l'antagonista di sé,
qual è la morale della storia,
cosa provano i protagonisti.





Tratto da The Walt Disney Company, *I tre porcellini*, 1992

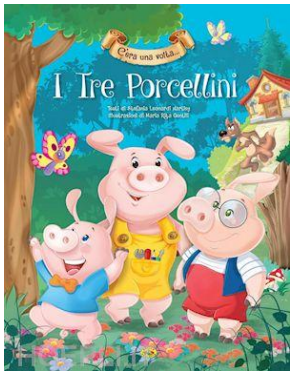
Quali storie BEN ORGANIZZATE scegliere?



Esempi di storie BEN ORGANIZZATE

Per i più piccoli le più semplici:
Cappuccetto Rosso, *I tre porcellini*, *Riccioli d'oro e i tre orsi*.



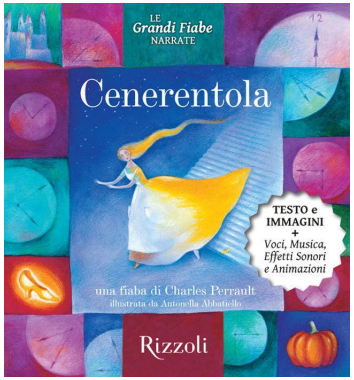






Esempi di storie BEN ORGANIZZATE

Per i bambini più grandi possiamo utilizzare racconti più complessi per numero di personaggi e il susseguirsi di eventi:
Cenerentola, Biancaneve e i sette nani, La bella addormentata del bosco.










Leggere
insieme ai
bambini è...
aprire porte
su mondi
fantastici!



MONDADORI EDUCATION

Rizzoli EDUCATION

FORMAZIONE SU MISURA

www.formazionesumisura.it